Mittelstufe
Oberstufe

Poetry Prompt Nr. 6

https://www.lyrikline.org/de/gedichte/der-tanz-10655

Bas Böttcher



* 31.12.1974, Bremen, Deutschland
lebt in: Leipzig, Deutschland

Bas Böttcher gilt als einer der ersten Poetry Slammer Deutschlands und tourt mit seiner Bühnenpoesie auf der ganzen Welt. Seit dem Jahr 2000 arbeitet er außerdem an der Entwicklung des Genres „Poetry Clip“. Er ist auch in der Vermittlung der Sprachkunst tätig und unterrichtet Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene.

Genre: Spoken Word

Der Tanz

Magisch magnetisch geschmeidig im Takt
Fleisch live in Schleifenbewegung unplugged
Tanzen in Trance ohne Pflanzenextrakt
Rhythmisch geschmiedeter Nichtangriffspakt

Wir fühlen uns unverwundbar wunderbar
Und sind so wunderbar unverwundbar

Körperfunktionen und Technik intakt
Bässe in Bassboxen bouncen exakt
Pobacken, Bäuche und Busen halbnackt
Funkeln im flackernden Licht – Blickkontakt

Wir fühlen uns unverwundbar wunderbar
Und sind so wunderbar unverwundbar

Dass das das krasseste Fest ist, ist Fakt
Publikum dicht aneinander gepackt
Tanzsilhouetten im Flutlicht abstrakt
Feiert noch schön! Das war mein Text –
letzter Akt

Wir fühlen uns unverwundbar wunderbar
Und sind so wunderbar und verwundbar

Task: Musikalischer Spaziergang und Reimgedicht zum Thema Party

Ressourcen: Smartphones, Internetzugang, Kopfhörer.

1. Stellen Sie den Autor kurz vor. Hören Sie das Gedicht mit der Klasse und projizieren Sie es oder verteilen Sie Kopien.

3. Sprechen Sie das Gedicht gemeinsam und arbeiten Sie den Rhythmus heraus.

4. Bitten Sie die SuS sich, einen Song zu überlegen, den sie mit dem Thema Party verbinden und auf den sie über das Smartphone Zugriff haben.

5. Fordern Sie die SuS auf, einen Spaziergang im Schulhaus oder auf dem Schulhof zu machen und ihren Song dabei zu hören. Bitten Sie sie, sich dabei positive und negative Gedanken zum Thema Party aufzuschreiben.

6. Lassen Sie im Klassenraum einen einfachen Beat laufen (z.B. aus dem Internet). Bitten sie die SuS, vier sich reimende Zeilen aus ihren Aufgeschriebenen Gedanken zu entwickeln.

7. Bitten Sie die Klasse, sich in einem Kreis hinzustellen. Lassen Sie den Beat laufen und bitten Sie die SuS, ihre Vierzeiler vorzulesen.

Variante: Im Klassenraum

Wählen Sie selbst einen Song, der von der Mehrheit der Klasse gern gehört wird und zum Thema Party passt, hören Sie ihn gemeinsam im Klassenraum, statt die SuS mit dem eigenen Song spazieren gehen zu lassen.

