Mittelstufe
Oberstufe

Poetry Prompt Nr. 18

https://www.lyrikline.org/de/gedichte/12605


Foto: Genady Shkolnik

Adi Keissar (עדי קיסר)

* 11.12.1980, Jerusalem, Israel
lebt in: Tel Aviv, Israel

Adi Keissar ist Lyrikerin und Journalistin. Sie ist Absolventin der Universität Tel Aviv und Gründerin des Poesie Projekts „Ars Poetica“, welches Dichtung mit Musik und Tanz aus dem mittleren Osten verbindet. Ihr erstes Buch *Shahor ‘al Gabbei Shahor* („Schwarz auf Schwarz“) erschien 2014 und wurde mit dem Bernstein Preis für Literatur ausgezeichnet.

אנטומיה

כָּל הַזְּמַן מְדַבְּרִים עַל הַלֵּב.

וּ מה עִם הַכְּלָיוֹת?
הֵן לֹא יוֹדְעוֹת לֶאֱהֹב?
וְהַכָּבֵד?
לֹא נָמַסוּ ב ו כָּל מְלוֹת הַשּׁוֹקוֹלָד
שֶׁאָמְרוּ לָנוּ?
וְהַצַּפָּרְנַיִם, בָּאֱצְבָעוֹת הַיָּדַיִם
לֹא צוֹמְחוֹת כָּמ ו פְּרָחִים
כְּשֶׁהַדָּם אָמַר אָבִיב?
וְהַקֶּבָה לֹא מַחְזִיקָה בְּתוֹכָהּ
אֶת כָּל הַמִּלִּים שֶׁזָּרְקוּ עָלֵינוּ
כָּמ ו אֲבָנִים כְּבֵדוֹת?
וְהָרֵאוֹת לֹא זוֹכְרוֹת
אֶת הָרֶגַע הַהוּא
שֶׁבָּחַרוּ בָּנוּ
בָּנוּ
מִכָּל הָאֲנָשִׁים בָּעוֹלָם?
וְהַטַּבּוּר לֹא מַרְגִּישׁ
אֵיךְ נִתְקוּ אֶת הַחֶבֶל
וְנִשְׁ מ טנוּ מֵהָאָדָם
שֶׁפַּעַם חָיִינוּ בְּתוֹכ ו
וְהוּא חַי בָּנוּ?

כָּל הַזְּמַן מְדַבְּרִים עַל הַלֵּב.

Genre: Körpergedicht
Task: Gedicht aus Sicht eines Körperteils schreiben, Körperwahrnehmung schulen
Ressourcen: Kopien des Gedichts und der Übersetzung, Papier, Stift, Post-its für alle SuS, ggf. 2 Stück Papier in Plakatgröße A2 oder A1

1. Hören Sie das Gedicht mit der Klasse und stellen Sie die Autorin kurz vor. Verteilen Sie Kopien des Gedichts und der Übersetzung.

2. Laden Sie die SuS dazu ein, an einer einfachen Körperübung teilzunehmen: Bitten Sie sie, sich hinzustellen und die Augen zu schließen. Leiten Sie nun von den Füssen bis zum Kopf das Anspannen und Entspannen einzelner Körperteile (Füße, Unterschenkel, Oberschenkel usw.) an. Die Anspannung sollte jeweils ca. 10 Sekunden gehalten werden. Die Übung erhöht das Körperbewusstsein.

3. Sammeln Sie mit der Klasse unterschiedliche Körperwahrnehmungen an der Tafel.

4. Bitten Sie die SuS, sich ein Körperteil oder ein Organ auszusuchen und ein kurzes Gedicht zu einem der gesammelten Körperwahrnehmungen auf einen Post-it zu schreiben. Das Körperteil sollte nicht direkt benannt werden.

5. Zeichnen Sie einen menschlichen Umriss an die Tafel oder auf zwei Stück Plakatgroßes Papier. Bitten Sie die SuS, ihre Gedichte an die passenden Körperstellen der Silhouette zu kleben. Anschließend können die SuS sich die fertige Silhouette gemeinsam anschauen und ihre Gedichte vorlesen.