Ein Bildgedicht schreiben

Beispiel

mit
einem flugz
eug üb er dem
offe nen me
er abst ürzen
horror horror
filme vor all
em der mit michael myers
neue menschen treffen und
mit ihnen reden über persönliches
einen bunsenbrenner anzünden mit einem feuerzeug im chemie
unterricht eine spinne krabbelt über mein bett allgemein insekten die kann
ich nicht in meiner nähe haben nie glücklich werden wie wird meine zukunft beim
arzt anrufen meine familie wird irgendwann sterben ich will mich nicht blamieren das wäre
peinlich pferde sind unberechenbar manche hunde auch ich hab meine symptome gegoogelt
und jetzt habe ich krebs oder multiple sklerose oder ist es doch die amyotrophe lateral
sklerose egal ich will es eh nicht erfahren weil zum arzt trau ich mich auch nicht allein sein
vor allem draußen vor allem wenn männer in der nähe sind aber allgemein männer die kön
nen so viel mit einem machen sexuell belästigt werden vergewaltigt werden verfolgt werden
eine mathearbeit schreiben fremde sind mir unheimlich gras rauchen und eine psychose bekommen
derealisieren oder depersonalisieren wie auch immer das genau heißt in der mündlichen prüfung ver
sagen wenn ich etwas frage und keiner mir antwortet partys auf denen ich niemanden kenne vergessen
werden an einer klippe stehen und runtersehen ohne andere im wald sein terroranschläge wenn die zeit
vergeht alt werden falten einen tisch reservieren schmerzen verlassen werden löwen epileptischer anfall
meiner fa milie sor gen bereiten mittelmäßig sein operationen puppen betrogen
werden karma unfälle panikattacken das meer ist so tief und so weit
auto fahren alleine wohnen im körper gefangen sein der
klima wandel ist nicht mehr aufhaltbar was wenn ich die kontrolle verliere
h a s e n f u ß

©Natascha Scheidler

Aufgabenstellung

1.| Lies das Bildgedicht.
2.| Überlege: In welcher Beziehung steht das, was gesagt wird, zur Gestaltung des Texts?
3.| Schreibe selbst ein Bildgedicht.

HINWEISE

- Wenn du noch eine Idee für dein Gedicht suchst, kannst du einen → **Fünf-Minuten-Text** schreiben, ein → **Cluster** erstellen, → **digitale Schreibwerkzeuge nutzen** oder → **einen Text zu einem Gedicht umschreiben**.
- Wenn du dein Gedicht allein oder mit anderen überarbeiten möchtest, kannst du → **lyrische Proben verwenden**.

Lyrikdidaktischer Kommentar

Bild- bzw. Figurengedichte als eine von vielen Formen visueller Poesie haben nicht nur eine lange Tradition (vgl. Dencker 2011), an ihnen wird auch besonders deutlich, wie Form und Inhalt lyrischer Texte eng aufeinander bezogen werden können (vgl. Waldmann 2019, S. 25–27). Eine geeignete Auswahl vorausgesetzt, eignen sich derartige Texte auch als niedrigschwelliger Einstieg in eigenes lyrisches Schreiben (vgl. ebd. 8f).; dazu können auch thematisch passende Gedichte zu Textbildern umgeformt werden (ebd. 25–27).

Texte der visuellen Poesie lassen sich auf → lyrikline.org leicht über den entsprechenden Filter in den unterschiedlichsten Sprachen finden (Gedichte → Genres & Eigenschaften → Visuelle Poesie).

Weiterführende Literatur

→ Dencker 2011
→ Gomringer 2012
→ Waldmann 2019